



**ATD**  
**QUART MONDE**  
LUXEMBOURG

Agir Tous pour la Dignité  
All Zesumme fir d'Dignitéit



**RAPPORT D'ACTIVITÉ 2022**

Nous avons célébré le 17 octobre 2022 les trente ans de reconnaissance par les Nations Unies (ONU) en 1992 de la « Journée internationale pour l'élimination de la pauvreté dans le monde ». Le thème de la journée était : « **La Dignité en action : engageons-nous pour la justice sociale, la paix et la planète !** ».

« *Construire la paix veut dire permettre à tout le monde de vivre ses droits en liberté. Nous devons garantir à chaque personne, quel que soit le lieu où elle vit sur terre, un minimum d'aisance et de bien-être... Pour construire la paix, nous avons besoin de force et d'espoir.* »

(Extrait du témoignage  
de militants le 17 octobre 2000)



Par les temps qui courent, tout un chacun peut faire du sien pour y contribuer. Les petits gestes de tous les jours sont ainsi non négligeables. Le respect de l'autre, l'écoute et l'empathie envers l'autre sont des préceptes importants du vivre ensemble.

Le témoignage d'une militante du Mouvement, originaire du Burkina Faso, l'illustre parfaitement quand elle souligne : « *Nous devons lutter ensemble pour la dignité, car ma dignité n'est rien, si mon voisin n'en a pas.* »

Cette solidarité fut symbolisée le 17 octobre 2022 par des roses déposées sur notre Table de la Solidarité, cérémonie qui fut par ailleurs marquée par la prise de parole des militants pour témoigner de leur combat quotidien contre la misère et l'exclusion, le tout accompagné par les chants de la Chorale Home Sweet Home & Friends sous la direction de Nicolas Billaux.

L'année 2022 fut l'aboutissement d'une réflexion sur notre fonctionnement en interne suite au souhait exprimé de Joëlle Loos et Béatrice Laures, fidèles alliées de longue date, d'être relayées dans leur fonction de responsables du groupe de cohésion travaillant durant de nombreuses années en étroite collaboration avec notre équipe en place.

Dans ce contexte de réorganisation, Carlo Kieffer a pu être engagé au cours de l'année en tant que coordinateur de notre équipe et Jacqueline Gillet ainsi que Monette Brimaire, dévouées alliées de longue date, ont accepté de prendre la responsabilité du nouveau groupe de cohésion.

Avec en plus une nouvelle recrue au sein de l'équipe, Valérie Dell'Angela remplaçant Darlène Colas, qui va dans le futur s'engager à nos côtés comme alliée, nous sommes bien positionnés pour les défis futurs qui nous attendent.

An nom du Mouvement, je tiens à remercier de tout mon cœur les alliées citées nommément ci-haut sans évidemment oublier toutes les autres personnes engagées pour leur temps précieux et leur élan infailible consacrés à notre cause.

Dans le présent rapport d'activité, nous vous présentons les actions et projets ayant eu lieu en 2022 auxquels nos militants<sup>1</sup>, alliés<sup>2</sup> et permanents<sup>3</sup> ont participé avec beaucoup d'enthousiasme et d'engagement. Bonne lecture et n'hésitez pas à venir à notre rencontre !

**Joëlle Christen, Présidente**

---

<sup>1</sup>Militant:        Personne qui a une vie difficile à cause de la grande pauvreté et qui choisit de rejoindre le Mouvement ATD Quart Monde apportant sa réflexion et son engagement

<sup>2</sup>Allié:            Personne bénévole qui n'a pas vécu la pauvreté et qui accepte de consacrer une partie de son temps, de ses compétences et relations au Mouvement ATD Quart Monde

<sup>3</sup>Permanent:    Salarié du Mouvement ATD Quart Monde

# Croisement des savoirs



## Une journée pour se découvrir autrement : « Qu'est-ce que la pauvreté ? »

Le 17 juin 2022, une nouvelle journée de formation basée sur la démarche du croisement des savoirs a été organisée conjointement avec nos partenaires Croix-Rouge, Arcus, Aitia, Fondation Kannerschlass et ATD Belgique au Centre Culturel Neimënster (CCRN).  
([www.atd-quartmonde.org/nos-actions/penser-agir-ensemble/croisement-des-savoirs](http://www.atd-quartmonde.org/nos-actions/penser-agir-ensemble/croisement-des-savoirs))

Une trentaine de participants ont répondu présents : professionnels des services de l'aide sociale, bénéficiaires, militants concernés ainsi que des chercheurs.

La matinée a commencé autour d'un travail sur les représentations mutuelles du mot « pauvreté ». Dans l'après-midi, en utilisant le schéma des neuf dimensions de la pauvreté, (<https://www.youtube.com/watch?v=rUDFU611n-U>), les participants devaient placer leurs mots mentionnés précédemment sur la dimension correspondante.

Lors de cette journée, tous étaient d'accord que **la pauvreté est involontaire et jamais un choix**. Bénéficiaires, militants et professionnels voyaient également la nécessité de créer des espaces d'échanges et d'écoute leur permettant de mieux collaborer ensemble.

Extraits d'évaluation des participants :

*« Sozialaarbechter vun enger anerer Säit kennegeléiert. Et géif mech freeën wann et weider géif goen. Et war en interessanten Dag. Ech hunn e puer Bekannter gesinn. Ech hu vill bäigeléiert. »*  
Bénéficiaires

*« J'ai apprécié la franchise et le courage du groupe des bénéficiaires. Ceci me permettra à l'avenir de veiller à demander plus régulièrement aux bénéficiaires s'ils ont tout compris et de mettre des mots sur mes limites professionnelles (lois et règlements votés par d'autres). Je continuerai à les soutenir le mieux possible pour les sortir de la pauvreté ! C'est un Combat quotidien AVEC les bénéficiaires. Formation à continuer ! ».*  
Professionnels



### Question 1

- le respect - à rendre les uns
- l'apprentissage est progressif (de la vie)
- les gds. parents apprennent aussi des jeunes/parents au grand flux
- la solidarité dans la famille ☺
- les gds

### Question 2

- le respect
- vivre avec ses moyens (apprendre à)
- combattre les inégalités, être à l'écoute des @ faibles ☺ Le partage
- l'histoire de la famille, la sécurité
- Apprendre à perdre (on ne peut pas être gagnant)
- de savoir se tenir à table
- la valeur du travail

### Question 3

- Ne pas vivre au-delà de ses moyens
- la société c'est pour moi dans et autour de ce qu'on a
- un effort qui nous gde. l'effort est fait par avec la peur
- que la solidarité qui peut peut-être est avec elle

## Le rôle des grands-parents dans la famille et la société

Lors d'une réunion de l'Université Populaire Quart Monde le vendredi 1<sup>er</sup> avril, nous avons échangé sur le thème : « Le rôle des grands-parents dans la famille et dans la société ».

A partir d'un travail en groupes, nous avons réfléchi sur 3 questions :

1. Qu'est-ce que les grands-parents ou l'ancienne génération nous ont appris ?
2. Quoi transmettre, en tant que « grands-parents », aux futures générations ?
3. Qu'est-ce que la société peut apprendre de ces expériences de vie ?

Voici quelques échos de notre réunion :

- *« Cette réunion nous a ramené beaucoup de souvenirs de notre jeunesse. »*
- *« C'est un beau thème qui m'intéresse. Chacun avait quelque chose à raconter, même si c'était parfois très émotionnel. »*
- *« J'ai aussi trouvé triste que certains d'entre nous n'avaient pas du tout connu leurs grands-parents, alors que pour moi c'était tout le contraire. »*
- *« Il n'y a pas que les grands-parents qui peuvent nous donner de l'affection ; pour certaines personnes le rôle de grand-parent a été joué par d'autres personnes de leur entourage. »*
- *« Nous nous rendons compte que les grands-parents sont pour beaucoup dans notre éducation. Ils nous ont transmis beaucoup de valeurs. »*
- *« Mes enfants n'ont pas eu la possibilité de mieux connaître mes parents, parce qu'elles étaient placées, alors que mes parents voulaient être présents pour elles. »*
- *« Les grands-parents sont la mémoire de la famille. »*

# Université Populaire Quart Monde Transfrontalière



## Le droit aux vacances

Le samedi 9 juillet, nous avons reçu les équipes d'ATD Quart Monde de Nancy, d'Epinal et de Reims pour une Université Populaire Quart Monde transfrontalière qui avait pour thème « Le droit aux vacances ». Nous étions 72 personnes, militants et alliés.

La journée commença par une visite de la Maison Culturelle, lors de laquelle nos invités ont pu découvrir plusieurs œuvres réalisées au fil des années, qui expliquent l'histoire d'ATD Quart Monde Luxembourg : la Main, la Mosaïque, la Fresque et la Table de la Solidarité.

Après la visite, nous nous sommes regroupés au Centre Culturel de Beggen, où nous avons continué notre échange avec un temps de présentation de chaque groupe ainsi que des objets apportés en lien avec le thème du jour « Le droit aux vacances ». Chaque personne a présenté un objet de son choix qui symbolisait pour elle les vacances avec une petite explication.

Ensuite, nous avons poursuivi la rencontre en petits groupes avec la question : « *Pourquoi c'est important de partir en vacances ?* ». Lors de la mise en commun en plénière, le rapporteur de chaque groupe a partagé les réflexions de son groupe.

Le bilan de cette rencontre était très positif, dont témoignent les messages des participants :

- *« MERCI à vous tous ! Nous avons passé une excellente journée et sommes émerveillés devant toutes ces créations de vos militants et de tous ces échanges constructifs. »*
- *« La Maison Culturelle de ATD Quart Monde Luxembourg est vraiment impressionnante par tout ce qu'elle signifie... riche de votre histoire et des œuvres des militants. »*
- *« C'était super d'avoir une Université Populaire transfrontalière et d'entendre aussi ce qui se passe en France... de savoir que le droit aux vacances existe. »*



Jeunesse

Rassemblement jeunes à Méry-sur-Oise

## Le changement

La liberté signifie également que les citoyens peuvent se rencontrer. L'année 2022 ayant encore été partiellement marquée par la pandémie, de nombreuses activités et manifestations ont été annulées.

Les jeunes ont particulièrement souffert de ces annulations et restrictions. La solitude va souvent de pair avec la pauvreté, un phénomène encore renforcé par la pandémie. Chez ATD aussi, les rencontres se sont faites moins nombreuses. L'isolement forcé a changé les jeunes. Reprendre une vie normale a demandé beaucoup d'énergie.

## Donner la parole aux jeunes

Malgré tout, un grand rassemblement de jeunes a eu lieu l'été 2022 à Méry-sur-Oise (F).

Plus de 100 jeunes âgés entre 14 et 30 ans provenant de différents horizons se sont retrouvés dans le camp pour aborder différents sujets. Les pays participants étaient la Belgique, la Bulgarie, l'Espagne, la France, l'Irlande, les Pays-Bas, la Pologne, la Roumanie, la Suisse et le Luxembourg.

Au cours d'un atelier de discussion, les participants ont mené des réflexions communes sur trois thématiques différentes : l'éducation accessible à tous (école, formations), le travail digne (emploi, travail décent) et le regard des autres (jugement, préjugés et pression sociale). Ce travail contribuera au dialogue structuré que l'Union Européenne propose aux jeunes - le tout en vue d'une rencontre avec les institutions européennes en 2023.

Sébastien : *« Il importe que nous, les jeunes, nous montrions, nous aussi notre engagement et que nous disions clairement « non » à la pauvreté ; ce n'est que si la jeune génération s'investit que la lutte contre la pauvreté sera efficace et fructueuse. »*



Atelier sur les Droits de l'Homme

## Lève-toi pour les Droits de l'Homme

Young Acat (Action des chrétiens pour l'abolition de la torture) a organisé une semaine de festival sur le thème des Droits de l'Homme, qui s'est déroulée du 9 au 17 décembre au Forum Geesseknäppchen.

Lors de l'inauguration du festival, notre groupe a pu se rendre compte de la force des images exposées.

Sandra: *«Tous les droits doivent être respectés et défendus.*

*Mais pour moi, le plus important est celui qui dit que tous les enfants ont le droit de vivre en famille et d'être aimés... C'est tellement injuste le placement, ça ne devrait pas exister. C'est ce que j'ai de plus cher au monde, je me battrais jusqu'à la fin de ma vie pour que ma fille soit heureuse. Les enfants ne doivent pas subir les conséquences des adultes. Il faut les protéger, ils sont innocents. Je ferai tout pour qu'elle ait le mieux, même si ce n'est pas avec moi.»*

Dans ce cadre, Atd Quart Monde a proposé un atelier offrant aux jeunes l'opportunité de découvrir les Droits de l'Homme à travers de jeux interactifs. Une classe de 5<sup>e</sup> du Lycée Ermesinde s'était inscrite avec leur professeur à notre atelier.

Les élèves ont montré un grand intérêt et ont participé activement en mimant les différents articles des Droits de l'Homme. Puis ils se sont répartis en deux groupes pour discuter des articles. Voici quelques réflexions exprimées par les élèves :

- *«Ne pas avoir de papiers signifie aussi ne pas avoir de droits.»*
- *«Les personnes qui vivent dans la pauvreté doivent se battre chaque jour pour leurs droits.»*



La culture

Musée National d'Histoire Naturelle (MNHN)

## La culture : une clé... une source... un lien

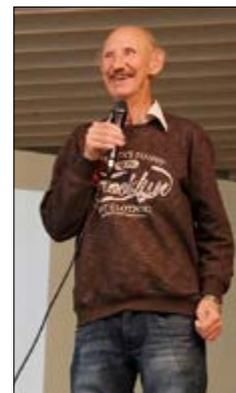
La culture fait partie de notre identité, elle nous procure le sentiment d'appartenance à une communauté. Néanmoins, il existe de nombreuses personnes qui se sentent exclues pour diverses raisons, la précarité en étant une. La misère est un enfermement, car soit ces personnes n'osent pas sortir afin d'éviter le regard des autres, soit elles ne peuvent pas à cause de leur situation financière. Comment éviter que des personnes restent isolées de notre société ? Par quel moyen les faire participer ? Il semble que nous l'ayons trouvé !

**C'est la culture**, qui pour nous est la **clé** d'entrée dans le monde qui nous entoure. Grâce à l'ouverture que la culture suscite, elle permet la découverte de soi et facilite la rencontre avec l'autre. Elle fait naître le désir d'apprendre et de créer, ce qui permet de grandir en expérience. Elle apporte aussi joie et ressourcement, bénéfiques pour le corps, le cœur et l'esprit.

Elle nous construit et nous encourage à participer à la société et à y apporter notre propre contribution. Grâce à elle, de nouvelles possibilités se créent.

En permettant à chacun de mieux savoir qui il est et de mieux comprendre le monde environnant, il devient capable de prendre de nouvelles initiatives et des décisions. La culture devient ainsi une **source** d'évolution dans la vie.

La culture est aussi notre **lien** avec la société et ouvre les portes à tous les autres domaines.



Présentation des comptes

## Projet multidimensionnel : Les contes

Avec la conclusion du projet « CONTE », première partie du projet multidimensionnel, nous voici prêts à franchir un nouveau cap. Un grand merci va aux militant-e-s du vendredi créatif et à Muriel Nossem, conteuse d'histoires ; ensemble nous avons su extirper le meilleur de nos histoires.

Le temps nous a guidés pour que chaque personne ait le sentiment que chacun avait le droit de participer au projet. Nous nous sommes adaptés selon les besoins de chacun et du contexte pour permettre un certain confort de créativité et mettre ensemble les anecdotes réelles et/ou imaginées de notre vécu. La participation régulière aux ateliers a été source de motivation, car en écoutant les récits des autres, chacun a été incité à persévérer. Nous avons passé des heures à mettre en images nos émotions, nos sentiments éprouvés en nous racontant.

Tout était déjà là, pourtant le CONTE nous a aidés à faire sortir l'histoire qui était en nous, inscrite dans notre mémoire. La présence régulière a ponctué le rythme, la cohérence de nos histoires et l'intégrité dans notre façon de nous raconter. La bienveillance régnait dans le groupe. Ensemble, nous nous sommes présentés devant des spectateurs, un succès inattendu qui a été très émouvant.

Ce travail avec les contes a été l'occasion de mieux nous connaître, de mesurer nos capacités, de savoir où on voulait aller et ainsi cheminer vers la prochaine étape.



## Projet multi-dimensionnel : Expérimentation théâtrale

A partir de juillet 2022, certains d'entre nous ont eu l'opportunité de répéter une pièce de théâtre « Zie de Mens » avec la collaboration de la « Fondation Joseph Wresinski » des Pays-Bas et du « DKollektiv » de Dudelange. Nos capacités d'être sur scène nous ont aidés à mettre en pratique tout ce qu'on avait appris lors de l'apprentissage au « Théâtre le 10 » de Neudorf. Une semaine aux Pays-Bas a été nécessaire pour faire connaissance avec les autres acteurs de la pièce, étudier la mise en scène, s'approprier du scénario. D'autres répétitions via Zoom nous ont aidés à nous préparer à l'évènement en novembre. La troupe de théâtre néerlandaise est venue au Luxembourg et tout un programme était à l'affiche dans l'ancien hall de sidérurgie VEWA à Dudelange :

- **Soirée Jam'session** durant laquelle tous pouvaient faire l'expérience de jouer d'un ou de plusieurs instruments, en solo ou avec les musiciens ; une incroyable soirée.

Astrid : *«Je suis fascinée par le violoncelle ; après avoir pincé ses cordes, tout mon corps a vibré en moi. C'est mon instrument, un jour j'en aurai un.»*

Katarina : *«Le son m'a totalement envahie, accompagnée de tous les autres instruments ma pensée a voyagé et j'ai rêvé d'être en Afrique.»*

- **Workshop «J'EXISTE»** : une dizaine de lecteurs étaient libres de présenter leur texte en le chantant, dansant ou simplement en le lisant, toujours soutenu par la musique.

Véronique : *«Exister, tout ce que je veux c'est être heureuse.»* À côté de son texte Véronique improvise, danse et chante.

- Première de la pièce de théâtre « **Zie de Mens** » où nos militantes amatrices ont eu leurs moments de gloire. Une expérience inoubliable qui s'est imprimée dans nos mémoires à jamais.



Sortie Mullerthal

## Les sorties culturelles

C'était la fête dans le bassin minier, couramment appelé « Minett », car toute la région était à la une et nous ne voulions pas passer à côté. Ce fut l'occasion pour nous d'immerger dans le cœur dynamique de la vie culturelle d'**Esch 2022**. Les villes du Sud s'ouvraient à nous en tant que témoins de leur passé industriel et imaginaires de l'avenir. Aujourd'hui, nous sommes fiers de les connaître davantage. Des sorties culturelles en petit groupe furent donc intégrées dans ce cadre et pour le détail nous faisons référence à la chronologie des événements à partir de la page 28.

Evoquons tout de même le « **Festival EKINOX** », auquel la chorale Home Sweet Home, dont de nombreux militants font partie, a eu la chance de participer. Ainsi la possibilité s'est offerte de tisser un de ces liens que nous recherchons tant dans la culture.

Loin du monde des rêveries dans lequel ce festival nous avait emportés, d'autres événements nous ramenaient dans la réalité. Qui d'entre nous n'a pas connu dans son entourage une personne ayant travaillé dans une des usines sidérurgiques, sources de la richesse de notre pays? Les témoignages recueillis à travers l'exposition audio-visuelle « **Stëmme vun der Schmelz** » nous confrontaient avec le monde du travail très dur et dangereux dans ces usines.

Toujours dans notre but qui est de proposer des activités à travers tout le pays, d'apprendre et de découvrir le plus possible, d'autres sorties ont eu lieu. Lors d'une **visite guidée au Musée National d'Histoire Naturelle**, l'idée est née de nous rendre sur les traces de l'Homme du Loschbour, dont le squelette fossile fut découvert en 1938. Une **randonnée guidée au Mullerthal**, notamment dans la région où vécut l'homme il y a plus de 8000 ans, a donc été organisée...



Sortie Robbesscheier

Les explications intéressantes de notre guide Elisabeth Medinger compensaient l'effort physique que cette randonnée exigeait des participants. Elle a partagé avec nous son savoir non seulement sur la vie du « Loschbour-Mann », mais également sur la géologie et surtout sur les plantes de la région, suscitant un échange vivant.

Un de nos objectifs est celui de rester à l'écoute des familles et suite à leur forte demande, une visite guidée du **Palais Grand-Ducal** a eu lieu au mois d'août. Cette sortie connut donc un grand succès, avec le nombre de 15 participants.

## La sortie familiale d'été

Après deux ans de pause liée à la pandémie, période où nous risquions de perdre le lien avec certaines personnes, ce fut un soulagement de pouvoir reprendre cette tradition.

Un bus amenait le groupe au **Centre Nature « Robbesscheier »** à Munshausen dans le nord du pays, pour y passer une journée remplie d'activités. En premier, la visite du Musée rural, abritant également une importante exposition de jouets anciens, a fait briller les yeux de grands et petits. Le tour du site permettait de contempler les animaux et le jardin, ensuite divers ateliers ont été proposés. Un bon repas de midi, cuisiné à base de produits locaux, contribuait à l'ambiance. Le tour en calèche, tirée par de robustes chevaux ardennais, a été pour la plupart des familles une toute nouvelle expérience et donc le moment fort de cette journée décontractée.



Schreibatelier

## Schreifatelier – «La culture est création, rencontre des hommes»

«Kultur heescht Kreatioun, sech begéinen», esou kéint een dës Citatioun vum Père Joseph iwwersetzen. Dës Wierder beschreiwen nämlech genau de Sënn vun engem Schreifatelier, mir kommen zesummen fir iwwert e bestëmmtent Thema ze schwätzen an ze schreiwen, sief et e Gedicht, eng Geschicht, sief et 2 Sätz oder 2 Säiten.

De Schreifatelier am Mee mam Thema: «D’Kraaft vun de Planzen» an de Schreifatelier am November ënnert dem Thema: «Orakel» huet e kleng Grupp vu Leit zesummebruecht, déi intresséiert a motivéiert waren hir Gedanken, Meenungen, Geschichten op Pobeier ze bréngen, se virzeliesen an esou en Austausch mat dem Aneren ze hunn.

Op d’Fro: «Firwat këns du gär an de Schreifatelier?» dës Äntwerten:

- «*Jidderee kann eppes.*»
- «*Et léiert een eppes dobäi.*»
- «*Et kann ee seng Fantasie entwéckelen.*»

Am Beschten illustréiert dat en Extrait aus engem Text, z.B. aus dem Atelier vum Mee:

*«Och am Mäerchen ass d’Fra haut déi, déi den Ustouss zu villem gött. Eng Ruin steet do a kräischt iwwer d’Vergaangenheet. Den Efeu ass eng ural Planz, déi bal net ze vernichten ass an awer, an dem ale Gemaier vergeet hir dach op eemol d’Kraaft. Drop an driwwer falen dem Efeu vun dem ale Gemaier Steng an Dreck erof op seng verwurrelt Äscht an den Efeu hat sech erginn fir sech weider un dene futtissen Sailen unzepaken. A wat kënnt do hannert enger Sail eraus...?» Allié*



Lecture

## Lecture – L'art de rien - sur le fil de ma vie

Cet ouvrage d'espoir raconte la vie de Philippe Barbier (1959-2018), devenu volontaire d'ATD Quart Monde et sculpteur.

Philippe grandit dans la solitude, la violence et les humiliations, mais il parvient à se construire pas à pas et à trouver une forme de résilience à travers son engagement et son art. L'expression de la créativité était importante pour lui, il a créé de belles sculptures avec du fil de fer.

Dans une atmosphère chaleureuse et authentique une quarantaine de personnes, militants et alliés, ont pu découvrir ce livre, présenté par Françoise Barbier et Jean-Michel Defromont et avec l'encadrement musical de Thierry Monfils. En guise de préparation à la lecture, un atelier créatif était organisé l'après-midi du 4 novembre. Dans cet atelier avec le fil de fer, les participants ont exprimé ce qui est important pour eux dans la vie. Leurs créations ont été présentées à la fin de la soirée de lecture. Astrid, une militante, a fait une main. *«Nous avons besoin de nos mains pour travailler et aussi pour nous exprimer.»*

Le livre nous rappelle l'importance de la lutte contre les préjugés, l'importance du respect des différences et de la création artistique ou comme l'exprime Philippe: *«... j'ai toujours considéré ma trajectoire de vie comme une chance et comme une force, et ce parce qu'elle m'a construit et qu'elle est la source de mes valeurs et de mes références.»*

Pour toute commande, s'adresser à: ATD Quart Monde asbl, tél: 43 53 24, email: [atdquamo@pt.lu](mailto:atdquamo@pt.lu)

Pour les autres publications, prière de consulter notre site internet: [www.atdquartmonde.lu/lire-decouvrir/livres](http://www.atdquartmonde.lu/lire-decouvrir/livres)



ACTIVITES PAR THEME	Nombre ou dates
<b>ATELIERS CREATIFS</b> • Ateliers créatifs (bois, peinture, fer, confiture, etc...) .....	17
<b>ATELIERS THEMATIQUES</b> • Atelier Pâques ..... 1 • Ateliers chant, et participation à ..... 22 ➤ Esch 2022 : Concert Ekinox du printemps à Rumelange ➤ Esch 2022 : Concert Ekinox d'Automne à Aumetz (F) ➤ Concert « Fratelli Tutti » en l'église de Bonnevoie • Ateliers écriture ..... 2	
<b>REUNIONS DIVERSES</b> • Réunions d'équipe à la Maison Culturelle ..... 21 • Réunions du groupe de cohésion ..... Hebdomadaire • Réunion élargie avec alliés, permanents et militants ..... 15.09 • Réunion connaissances des familles ..... 20.12 • Réunions avec des partenaires extérieurs ..... 34 • Réunions avec alliées et bénévoles ..... 8 • Réunions Zoom avec les membres du MI ou autres équipes ATD ..... 6 • Marche du Mouvement par Zoom ..... 4 • Réunions avec les alliés et permanents en lien avec un projet ..... 33 • Réunions de préparation avec les familles en lien avec un projet ..... 80 • Visites aux familles ..... 41 • Visites d'accompagnement des familles dans des services et institutions ..... 4 • Rencontres avec les nouveaux bénévoles ..... 3	

ACTIVITES PAR THEME	Nombre ou dates
<p><b>FORMATIONS – SEMINAIRES – SEANCES D'INFOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conférence : « Fräiraum fir Jonker – Jonker gestalten hire Raum » organisée par le Ministère de l'Education Nationale de l'Enfance et de la Jeunesse ..... 21.07</li> <li>• Conférence par Zoom avec l'ANASIG (Ass. des assistants sociaux) ..... 29.11</li> <li>• Table Ronde : « Les laissés pour compte du système de santé au Luxembourg » organisée par Médecins du Monde ..... 09.12</li> </ul>	
<p><b>FORMATIONS – SEMINAIRES – RENCONTRES A L'ETRANGER</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Séminaire : « Programmes Européens » à Nancy organisé par le SNJ ..... 17.10-20.10</li> <li>• Rencontre des équipes nationales au Centre ATD Quart Monde de Treyvaux (CH) ..... 01.12-04.12</li> </ul>	
<p><b>ACTIONS PUBLIQUES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Formation Croisement des Savoirs : « Qu'est-ce que la pauvreté ? » ..... 17.06</li> <li>• Université Populaire Quart Monde : « Le rôle des grands-parents dans la famille et dans la société » ..... 01.04</li> <li>• Université Populaire Quart Monde transfrontalière : « Droit aux vacances » ..... 09.07</li> <li>• Journée Mondiale du Refus de la Misère ..... 17.10</li> <li>• Lecture du livre : « L'Art de rien – sur le fil de ma vie » ..... 04.11</li> <li>• Projet « Spectacle multidimensionnel » <ul style="list-style-type: none"> <li>o Présentation « Contes » ..... 23.04</li> <li>o Jam'session ..... 18.11</li> <li>o Workshop « J'existe » ..... 19.11</li> <li>o Présentation pièce de théâtre « Zie de Mens » ..... 20.11</li> </ul> </li> </ul>	

ACTIVITES PAR THEME	Nombre ou dates
<b>SORTIES CULTURELLES</b>	
• A CAPE'Ilia Festival : « Ingenium Ensemble - Journey of Live » à Diekirch.....	30.01
• Expo : « Lost Ocean » au MNHN.....	15.02
• Expo : « L'homme de Loschbour » au MNHN .....	02.06
• Parcours théâtral : « Wat kuck's Du ? E roude Fuedem duerch de roude Buedem » organisé par Maskenada .....	02.07
• Géoparc mondial UNESCO : « L'homme de Loschbour » .....	22.07
• Esch 2022 : Visite de la « Kamelle Schmelz » .....	30.07
• Sortie familiale de l'été à la « Robbesscheier » à Munshausen.....	06.08
• Esch 2022 : CNA de Dudelange : « Stëmme vun der Schmelz ».....	12.08
• Visite du Palais Grand-Ducal.....	20.08
• Présentation théâtrale : « Zooper Heroes » à la Maison de la Nature Kockelscheuer .....	09.10
• Balade performative Zowaasch : « E roude Fuedem duerch de rouden Buedem » organisée par Maskénada .....	15.10
• Expo de Bastin Jhemp à la Galerie Simoncini.....	16.12
• Sortie de Noël au Musée Dräi Eechelen suivie d'un repas au restaurant .....	17.12

ACTIVITES PAR THEME	Nombre ou dates
<p><b>JEUNESSE (jeunes/jeunes adultes)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite à Luxembourg des représentantes des groupes jeunes du Mouvement International ..... 14.02</li> <li>• Rencontre des groupes jeunes d'ATD Quart Monde à Wijhe (NL) ..... 04.03-06.03</li> <li>• Réunions du groupe jeunes à Luxembourg ..... 6</li> <li>• Rencontre par Zoom des animateurs des groupes jeunes d'ATD Quart Monde étrangers ..... 1</li> <li>• Rassemblement international des groupes des jeunes étrangers à Méry-sur-Oise..... 07.07-10.07</li> <li>• Réunion de préparation de la rencontre au Conseil de l'Europe ..... 29.10-30.10</li> </ul> <p>Festival Young ACAT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Visite du Vernissage de l'Expo : « Pictures for the Human Rights » ..... 09.12</li> <li>• Organisation d'un Workshop sur les Droits de l'Homme au Forum Geesseknäppchen ..... 16.12</li> </ul>	
<p><b>DIVERS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Envois en masse..... 4</li> <li>Révisions de caisse du Fonds Culturel et de l'asbl..... 2</li> <li>Réunions du Conseil d'Administration par Zoom ou en présentiel..... 4</li> <li>Réunion du Conseil d'Administration du Fonds Culturel Quart Monde ..... 1</li> <li>Assemblée Générale de Cultur'All ..... 12.04</li> <li>Assemblée Générale de Atd Quart Monde Luxembourg ..... 29.04</li> <li>Assemblée Générale de la FEDAS (Fédération des acteurs du secteur social) ..... 20.10</li> <li>Séances d'archivage photos..... 3</li> <li>Présentations d'Atd Quart Monde à des sponsors ..... 2</li> <li>Cérémonie pour les morts de la rue à Bonnevoie et Messe de solidarité pendant l'Octave..... 11.02+ 20.05</li> </ul>	

## Comment soutenir le Mouvement ATD Quart Monde

- En adhérant au **Mouvement ATD QUART MONDE Luxembourg asbl**.  
Vous pouvez verser 5 € au CCPLULL IBAN LU10 1111 0625 9732 0000
- En faisant un don ou un virement régulier au BCEELULL IBAN LU07 0019 1000 7922 4000 de la **Fondation « Fonds Culturel Quart Monde »** à laquelle a été accordé le statut d'établissement d'utilité publique apte à recevoir des dons fiscalement déductibles, ou bien via Payconiq.
- En vous engageant bénévolement dans le Mouvement.  
Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter au n° 43 53 24.



## Un grand MERCI à toutes les personnes engagées, ainsi qu'à tous nos donateurs, particuliers, organismes et entreprises pour leur soutien, dont :

- Centre Culturel Neimënster (CCRN)
- Administration Communale de Differdange
- Cultur'All
- INECC – Institut Européen de Chant et Choral
- Bazarsequipe Por Stroossen
- Ville de Luxembourg



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Famille, de l'Intégration  
et à la Grande Région



LE GOUVERNEMENT  
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG  
Ministère de la Culture

Editeur responsable : Mouvement ATD Quart Monde Luxembourg  
25, rue de Beggen L-1221 Luxembourg, Tél : 00352 43 53 24  
E-mail : [atdquamo@pt.lu](mailto:atdquamo@pt.lu) Site internet : [www.atdquartmonde.lu](http://www.atdquartmonde.lu)

