La main en bois



En juin 91, l'Université Populaire a travaillé sur la question de la présence, de la place des familles dans la société.



« Nous avons voulu créer un signe de notre présence, une enseigne à mettre devant la Maison Culturelle, rue de Beggen et dire ainsi ce qu'est cette maison pour nous. »



Pour cette enseigne le matériel de base était le bois, travaillé en découpe, en sculpture, composé en volume et selon les diverses essences.



La participation à ce temps fort a été grande tant de la part de familles que des alliés et les 55 personnes réunies ont mis en commun leurs connaissances. Le logement, le travail, l'appartenance à la communauté étaient les sujets plus représentés.

L'artiste Ben Heyart a aidé à la réalisation de l'œuvre.



« J'ai fait le soleil : le soleil doit être dans le cœur, les pauvres savent l'importance du soleil, il réchauffe et éclaire. »



« Nous étions à Bruxelles. Nous étions nombreux. Nous parlions. On a traduit. Ils ont écouté. Je veux écrire : ATD Quart Monde Europe. Car les pauvres font partie de l'Europe.»



« Nous devons marcher, la main dans la main, nous joignons nos mains tout autour, nous sommes beaucoup à nous unir. »





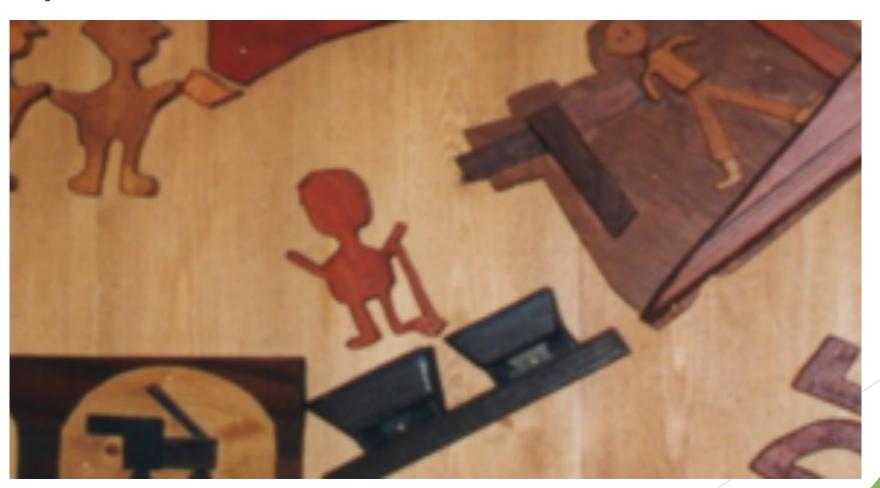


« Le cœur est le symbole de l'amour, de la tendresse et de la protection. Chacun en a besoin, ensemble il les reçoivent, ils forment un cercle, le cercle est ouvert, la colombe de la paix s'envole pour apporter son message aux autres. »

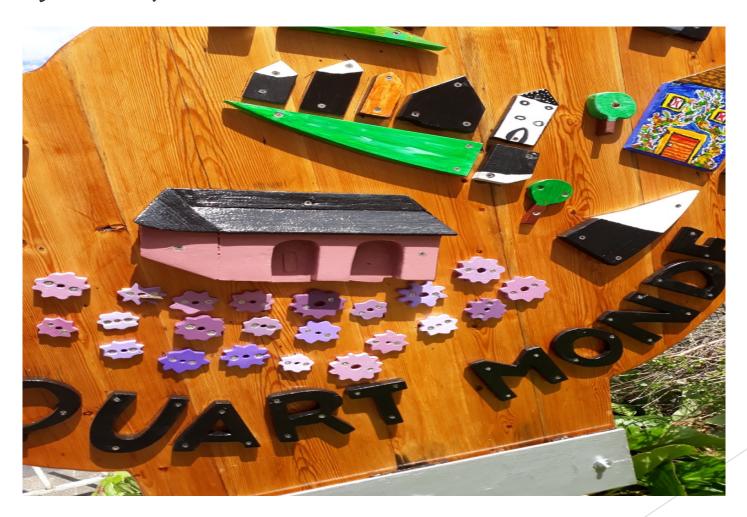
## « C'est un village où on vit ensemble »



« Je représente quelqu'un qui travaille. Travailler, c'est important. Nous travaillons beaucoup. Travailler ensemble, c'est passionnant. »



« C'est un parc. Les fleurs sont belles. J'aime les fleurs. Dans un parc, les gens peuvent reprendre leurs forces, ils sont contents. »



« Par la racine, l'arbre prend l'humidité. Il grandit à partir de ses racines. Comme un être humain. Ses branches sont comme des mains ouvertes. Tout comme l'arbre a sa place définie, ses racines, l'homme a aussi besoin de la sienne. »

