

RAPPORT D'ACTIVITÉ

2020



Agir Tous pour la Dignité
All Zesumme fir d'Dignitéit

EDITORIAL

Une année surréaliste vient de se terminer durant laquelle tout le monde fut confronté à une pandémie jamais vécue de notre temps. Du jour au lendemain chacun s'est retrouvé confiné chez soi. Pour certains de nos militants cette mesure de confinement ne changeait pas grand-chose dans leur vie quotidienne. Ainsi une personne concernée a remarqué que *«lorsqu'on est pauvre, on est confiné et isolé toute l'année. On sort très peu; on ne va pas au spectacle, on ne peut pas aller en vacances.»*

D'autres personnes, ne touchant que 80% de leur salaire ou se trouvant au chômage furent très angoissées de savoir combien de temps cette situation allait perdurer.

L'isolation sociale fut particulièrement mal vécue par les personnes vivant seules, sans famille autour d'elles. Toutes les activités, toutes les rencontres furent dans un premier temps annulées. Il n'y a pas eu d'universités populaires, de croisement des savoirs, d'ateliers, etc. Il fallait trouver d'autres solutions afin de communiquer, mais rares sont ceux de nos militants qui disposent d'un ordinateur ou d'un accès internet. Beaucoup ont souffert de cette solitude forcée. Ainsi, une jeune maman dont l'enfant est placé auprès d'une famille d'accueil, n'a pas pu le rencontrer durant deux longs mois.

On se rend tout d'un coup compte combien certains faits et gestes somme toute anodins, tels que par exemple les embrassades, se donner la main, se retrouver à plusieurs autour d'une table, se promener ensemble, importent dans notre vie.

J'ai été très touchée par les témoignages des militants recueillis durant le confinement qui relatent et leur désarroi et leur solidarité l'un envers l'autre durant cette période difficile; témoignages publiés en partie sur notre site internet:

www.atdquartmonde.lu/sites/default/files/documents/media/ATD%20COVID-19%20C_compressed.pdf



L'entraide entre voisins, entre les jeunes et les moins jeunes fut très importante et notre engagement de ne laisser personne de côté a encore pris plus de poids.

Vous allez découvrir dans le présent rapport comment chacun, militant¹, permanent² et allié³ a vécu l'année 2020, comment nous nous sommes organisés et que nonobstant toutes les contraintes et difficultés, tout un chacun a contribué à ce que notre Mouvement continue à vivre.

Je profite pour remercier chaleureusement toutes les personnes impliquées, permanents, militants et alliés de leurs énormes efforts d'adaptation et de solidarité durant l'année. Personne ne s'est laissé abattre et chacun est prêt à attaquer les projets et défis à venir en 2021 avec beaucoup d'entrain et d'enthousiasme.

Je vous souhaite une bonne lecture du présent rapport. Toutes vos observations, idées et questions sont évidemment les bienvenues et nous espérons bientôt pouvoir à nouveau vous accueillir librement et sans contraintes dans notre Maison Culturelle.

Joëlle Christen, Présidente

1 Militant: personne qui a une vie difficile à cause de la grande pauvreté et qui choisit de rejoindre le Mouvement ATD Quart Monde apportant sa réflexion et son engagement

2 Permanent: salarié du Mouvement ATD Quart Monde

3 Allié: personne bénévole qui n'a pas vécu la pauvreté et qui accepte de consacrer une partie de son temps, de ses compétences et relations au Mouvement ATD Quart Monde

PARTICIPATION A LA CELEBRATION DES 10 ANS DU KULTURPASS

Pour fêter les dix ans d'existence du Kulturpass, l'asbl Cultur'all a organisé une série d'activités culturelles auxquelles nous étions invités à participer en tant que partenaire et membre fondateur.

A l'époque, la médiatrice culturelle d'ATD Quart Monde, ensemble avec d'autres personnes convaincues que l'accès à la culture est un droit fondamental, s'était investie dans les réflexions qui menaient à la fondation de Cultur'all et à la création du Kulturpass.

Par le biais du Kulturpass associatif, nous organisons des sorties culturelles collectives avec les familles engagées dans le Mouvement. Nous sommes persuadés que la culture est essentielle dans la lutte contre la pauvreté et l'exclusion sociale, ce qui est confirmé par les témoignages ci-dessous.

Nous souhaitons que ce projet ambitieux puisse continuer avec succès, au plus proche des attentes et des besoins des personnes concernées, dans le but de promouvoir le droit à la culture pour TOUS.

„Merci fir de Choix, well ouni de Kulturpass kéinte mir näischt ënnerhuelen, well alles ze deier ass. Ech si jonk a virwëtzig, et ass eng Freed fir mech, eppes Neies ze erliewen.“ Etienne, militant

„Et sinn och Leit, déi aleng sinn an depriméiert. Merci, dass et de Kulturpass gött. Merci, dass mir eppes Flottes erliewe kënnen an ënnert d'Leit kommen. Well ouni Geld, traut ee sech net an et kritt ee keng Loscht fir eraus ze goen.“ Henriette & Ander, militants



KULTURPASS

MÄIN ACCÈS ZUR KULTUR

FIR 1,50 €

FIR ALL RESIDENT MAT NIDDEGEM AKOMMES



SEPARES MAIS UNIS : COMMUNIQUER, ECHANGER, PARTAGER

Malgré toutes les difficultés du confinement, nous avons réussi à maintenir des relations, aussi bien avec les jeunes, qu'avec les adultes. Nous avons également pu communiquer, échanger et partager avec les équipes européennes d'ATD Quart Monde.

La jeunesse

En 2020, le groupe de jeunes/jeunes adultes d'ATD Quart Monde Luxembourg a surtout travaillé sur le tournage du film «40 ans d'ATD Luxembourg», dont l'anniversaire sera fêté en 2021. Pendant les rencontres les jeunes adultes ont partagé leurs idées et élaboré un plan de mise en œuvre du projet.

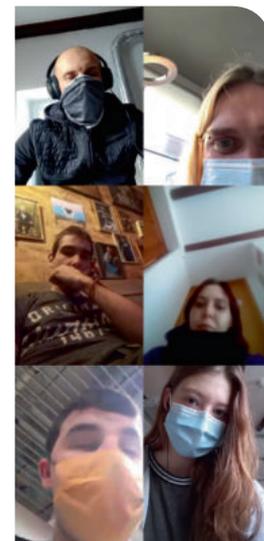
Malheureusement, la crise du Covid-19 nous a obligés d'annuler de nombreuses réunions ou de les faire se dérouler sous une forme virtuelle. Afin de rester en contact les uns avec les autres, nous avons planifié des réunions Zoom, où nous avons parlé ensemble du bien-être, de la situation actuelle et de leurs besoins dans le groupe et aussi en privé. Les jeunes ont discuté de la manière de gérer la situation et ont exprimé leur douleur quant à l'isolation et leurs craintes privées/professionnelles concernant l'avenir. Ils ont alors essayé de se motiver mutuellement. Ils ont aussi fait du sport ensemble via Zoom pour renforcer la cohésion du groupe, comme des entraînements HIIT (High Intensity Interval Training).

Dès que la situation le permettait, nous avons organisé des réunions de groupes de jeunes en respectant toutes les directives sanitaires. Les jeunes ont filmé les activités de la Maison Culturelle, comme la programmation et les ateliers créatifs, ainsi que la célébration de la Journée Mondiale du Refus de la Misère, le 17 octobre.



Une rencontre fort émouvante avec les fondatrices du Mouvement ATD Quart Monde Luxembourg a eu lieu en été. Le groupe a également partagé ses expériences avec les groupes de jeunes d'ATD d'autres pays qui ont lancé la campagne «SeparatedButUnited».

Depuis le 1er septembre, une jeune volontaire (corps de solidarité de l'UE) nous a également rejoints. Avec son aide, nous avons organisé les excursions au Mullerthal et plusieurs activités à l'extérieur (fitness, jeu de balle, etc.). Aujourd'hui, d'autres activités se déroulent à une échelle réduite.



Les adultes des ateliers créatifs

« Respecter les consignes » a été instauré comme leitmotiv. Les restrictions mises en place ont freiné d'un coup toutes nos activités dans la Maison Culturelle ainsi que les sorties programmées.

L'équipe s'interrogeait alors comment garder le lien avec les personnes isolées chez elles. La décision a été prise de se répartir la liste des contacts et chacun téléphonait régulièrement aux mêmes personnes pour rester à leur écoute, tenir compte de leurs besoins et détecter les priorités. Pendant la période du confinement, l'équipe échangeait par Zoom une fois par semaine, afin de partager les informations et de trouver, dans la mesure du possible, des solutions aux problèmes vécus par certaines personnes.

Malgré tout, la créativité n'est pas restée à l'écart. L'idée est née de recueillir des témoignages sur le ressenti des personnes pendant cette période difficile. Comme les gens qui fréquentaient les ateliers créatifs ont exprimé le besoin d'avoir du matériel artistique à disposition, celui-ci à été distribué aux domiciles respectifs. Distance oblige, les rencontres se sont faites tantôt devant la porte, dans une cage d'escalier, sous un balcon... Finalement un carnet a été publié qui permet, grâce aux témoignages et aux œuvres artistiques rassemblés, de refléter le vécu, les préoccupations et les angoisses des militants pendant ce premier confinement. (cf. Editorial)

« Dans la société, ce n'est plus pareil qu'auparavant. Si cela va durer encore longtemps, les gens vont devenir fous. Nous pouvons une fois par jour aller à la cour. Je n'y reste jamais longtemps, parce que je ne me sens pas bien. Tout cela te prend le courage et tu deviens triste. J'espère qu'il fera de nouveau beau. Je me réjouis, quand nous pourrons nous revoir. » Margot, militante



Garder le lien au-delà de nos frontières

Pour garder ce lien, des militants et des permanents ont pris part le 20 juin à une matinée de discussions intitulée « Envie de liens, envie de justice ».

Cet échange s'est réalisé entre différents membres du Mouvement en Europe.

De nombreuses vidéo-conférences ont eu lieu en amont avec plusieurs équipes (France, Espagne, Belgique, Suisse, Allemagne, Pologne et nous-mêmes) afin de préparer au mieux cette rencontre. Ceci nous permettait aussi d'avoir régulièrement des nouvelles des uns et des autres.

A la fin de cette rencontre en ligne, nous avons pu mettre sur papier, sous forme de pièces de puzzle, ce qui nous a marqué durant cette matinée. Les uns et les autres ont été encouragés et ont exprimé la richesse d'une telle expérience et leur contentement de ce temps de partage, au-delà de nos frontières.



Rencontre en ligne de membres d'ATD Tarbes et ATD Luxembourg

Week-End ART en SOI à Méry-sur-Oise organisé par les Chercheurs d'ART

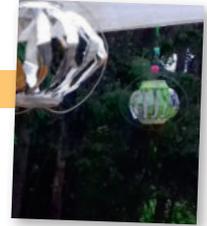
En attente du déconfinement, la façon de nous revoir a été conditionnée par cet événement exceptionnel. Les Chercheurs d'Art qui rassemblent peintres, musiciens, sculpteurs, conteurs, écrivains, poètes, artisans et clowns sont appelés à s'organiser et à partager un moment d'apprentissage mutuel. Ceci pour faire exister les activités artistiques faites de liberté et de libération au sein du Mouvement. La session a été élargie aux militants et jeunes volontaires-permanents¹. Elle a permis de mettre en place la rencontre d'échange sur les pratiques et de renforcer les capacités. Montrer qu'on existe, vivre un temps lumineux autour de l'art dans sa diversité.



Tous pouvaient s'exercer à plusieurs disciplines, en mêlant des moyens d'expression comme la peinture, la sculpture, la musique, l'écriture, le travail des matières et les arts du spectacle ainsi que la conception de vêtements fantastiques.

Atelier « CONTE »: *« Albert donne, donne de son énergie. Tellement qu'il attire les bonnes, comme les mauvaises idées. Son esprit vagabond ne sait plus se contenter de ce qu'il a, aussi il cherche toujours jusqu'à en perdre souffle. Sur le chemin se trouve un animal totem qui a la capacité de lui redonner le souffle de ses vingt ans, aussi se met-il à sa recherche. Il aurait aimé sortir, goûter au sommeil sans soucis. Mais cela n'existe qu'en rêve. « Donne-moi à respirer » dit-il aux nuages. Et ceux-ci descendirent du ciel lui apporter l'oxygène qui lui manque pour continuer de vivre et de poursuivre son chemin. »* Regis, militant.

1 **Volontaire-permanent:** Personne qui s'engage à plein temps, vivant et travaillant dans la durée aux côtés des personnes en grande précarité et disponible au développement du Mouvement dans le monde



« Les chercheurs d'ART pour moi, c'est un lieu de référence et de ressourcement.

Cette fois-ci, c'était particulièrement intéressant, car pour la première fois, nous avons eu l'opportunité d'accueillir des militants-artistes du Mouvement. Ce qui était fascinant dans cette approche de travail, c'est que des artistes venus de toutes les régions de France et d'ailleurs se sont réunis dans ce but unique : diffuser la Culture pour tous.

Questionnement : Dans l'ensemble, qui sommes-nous et qu'avons-nous en commun ?

Dans un premier temps, nous avons ressenti le besoin d'échanger avec tout le monde. Ensuite, des petits groupes se sont formés, ce qui nous a permis d'approfondir nos réflexions et notre savoir-faire. En plus, le beau cadre de Méry-sur-Oise offre un espace agréable et propice à l'inspiration.

De retour au Luxembourg et à ma vie quotidienne, j'étais fière du sentiment d'appartenir à un grand Mouvement et d'être liée à ce monde de créateurs.

L'art ouvre un horizon qui est illimité. On dit Art, mais tout sort du silence, du ressenti. Avant la création, il y a la plongée dans le soi-même profond, à la recherche du souvenir de l'émotion. Quand l'espace-temps s'arrête, on ne compte plus. »

Mia, médiatrice culturelle



Les activités de l'été

Pendant l'été, des activités en groupes limités à dix personnes ont pu être organisées. Répondre au mieux aux besoins des participants fut notre principe. Au programme nous privilégions les sorties en pleine nature pour contrer au renfermement prolongé de ces derniers mois.

Une activité au «**Haus vun der Natur**» a permis aux participants de découvrir le «Projet 2000 m² pour une agriculture durable», suivi d'un atelier cuisine avec des légumes récoltés dans le jardin.



Une toute nouvelle activité a été offerte: le «**MussMupp & Coaching**», qui est une initiation pour comprendre à décoder les attitudes à avoir avec son animal et de renforcer la complicité avec lui, d'installer les bonnes règles qui permettent de vivre une belle relation ensemble. Les ateliers se sont déroulés avec la bienveillance de Sherryl Ries, coach et maîtresse de Momo et Quamira, chiens habitués aux jeux de rôle. Observer nos qualités et nos failles, ... tant dans l'action que dans la réaction ... et concilier l'apprentissage avec l'amusement.

À l'aide de différentes techniques telles que le Brain-Gym, les Hook-ups¹, nous avons pu nous familiariser avec le langage corporel pour reconnaître nos difficultés, car chien et humain ont certaines similitudes. D'une part, ces ateliers ont eu lieu dans la Maison Culturelle et, d'autre part, trois sorties en plein air ont été organisées en leur compagnie.



« J'ai deux chiens à la maison. L'un, je l'ai eu en gardiennage, le temps que mon fils trouve un appartement plus grand, depuis il est resté chez moi. C'est toujours son chien, je crois qu'il le sait. J'ai du mal avec lui, c'est pour ça qu'il ne m'écoute pas. » Katarina, militante

1 Hook-up: Astuces à utiliser selon le besoin dans diverses situations

La découverte du « **Bambësch** » pas loin du centre-ville en compagnie de Sharon, spécialiste en pédagogie par la nature, fut riche en explications sur la biodiversité de la forêt luxembourgeoise. A l'aide de son smartphone elle nous a appris à identifier les plantes, à reconnaître les traces d'animaux et à écouter les bruits. Le grand air, l'activité physique nous ont fait du bien. Nous avons parcouru environ 12 km en trois heures. En fin de journée, nous avons créé un « Land-Art » collectif avec le matériel naturel ramassé sur le chemin et un Kawa autour de ce mot.



Verbonnenheet :

Natur, Entspannung, Gesellschaft, Wohlgefühl

Vill geléiert, wat een net kannt huet – konzentréiert nogelauschtert

Opmierksamkeet – Hënn – Respekt – Verbonnenheet

Interessanten Nomëtteg – Spaass bei den Erklärungen – Wuelbefannen bei der Aktivitéit

Bësch – Frësch Loft – Entspannung – Légèreté - Fräiheet – net un eng Zäit gebonnen – vun der Natur eppes Neies erliewen



La sortie culturelle à la « **Schläifmillen** » nous a amenés à l'ancienne draperie, devenue aujourd'hui un centre de préqualification ouvrant vers le marché du travail. Dehors, il fait plus de 32 degrés, nous marchons à l'ombre des grands arbres tout au long de l'Alzette. Sur l'aire de jeux nous faisons une halte et reprenons des forces. Après la pause, nous sommes libres de participer à l'exercice créatif Magic-Word, avec l'aide de matériel et autres fournitures artistiques, nous visualisons la pensée négative pour la transformer en quelque chose de positif. Le partage se fait en toute liberté. Le parcours se termine avec une pause à l'ancien lavoir de la Schläifmillen.





«Le cheval comme reflet de miroir» : cette journée à « **Hobscheid** » en compagnie des chevaux reste inoubliable. L'initiation à la méthode CuraEpuus, tout comme le MussMupp&Coaching, ne demandent pas de connaissances pré-requises sur l'animal.

À nous de prendre position et de l'avance, tout en respectant les quatre points importants : anticipation, action, réaction et transfert. Chacun à son rythme, nous affrontons côte à côte le parcours et ses obstacles en ne faisant qu'un avec le cheval. Une expérience qui permet de nous découvrir nous-mêmes.



La visite au MNHA de l'exposition « **Brushed by Light** » de l'artiste-photographe Carla van de Puttelaar a fait plonger notre groupe dans un univers qui rappelait les œuvres des grands peintres flamands. Nous étions fascinés par les photos prises toutes à la lumière naturelle sur arrière-fond noir et qui se caractérisent par la raffinesse du détail, tant pour les modèles que pour les objets.

Des photos furent aussi au programme lors d'un tour guidé dans la ville de Clervaux. La Cité de l'image a.s.b.l nous présentait « **l'Open Air Gallery** » de plus près, une exposition à ciel ouvert qui nous a vraiment impressionnés et amusés. Notre guide rentrait dans les détails et expliquait particulièrement le jeu de lumière que les différents photographes voulaient représenter. Sur le parcours longé d'images grandeur nature nous découvriions également le côté historique de la ville et nous apprécions beaucoup de nous balader dans les jardins. Le temps passa en vitesse et nous laissons expirer cette journée intéressante et variée autour d'un verre sur une terrasse.





Afin de nous lancer dans le projet théâtre, les après-midis « **Contes** » sont régulièrement proposés. Sous la baguette magique de Muriel « Zaubernoss », les familles et leurs enfants vivent des heures passionnantes. Ces ateliers ont lieu soit dans la Maison Culturelle, soit dans différents lieux publics, comme par exemple le Parc Thermal de Mondorf-les-Bains.

A l'entrée nous découvrons la statue de « Maus Ketti » et tout au long de notre promenade nous admirons les buissons taillés en formes fantastiques. Etourdis par les odeurs et couleurs de la roseraie, un arrêt s'impose. Sur le chemin du retour, nous visitons le Musée de l'aviation.

En juillet, le groupe de jeunes, accompagné de quelques membres d'ATD Quart Monde a participé à une **excursion guidée à Vianden**. Nous avons pris le télésiège et nous avons pu admirer le beau panorama du centre-ville, du château et de la nature environnante. Nous avons visité le château de Vianden et découvert l'histoire de la ville.



Fin août, nous avons visité le **musée de la « Draperie à Esch-sur-Sûre »** et fait un aller-retour avec le **« bateau solaire »**. Pendant la sortie en bateau, nous avons eu l'occasion d'accoster et d'assister à un atelier où la question de l'équilibre entre le travail, les loisirs et le repos en relation avec l'environnement a été thématisée. Dans l'ensemble, les excursions d'été ont été très bien accueillies par les participants et nous avons pu partager de belles expériences.

ECHANGER, REFLECHIR, PROGRAMMER, S'EXPRIMER, SE FAIRE ENTENDRE

Démarche de programmation : échanger, réfléchir, programmer...

« Pourquoi je viens à ATD Quart Monde ? Est-ce que le fait de faire partie du Mouvement change quelque chose pour moi dans ma vie de tous les jours, dans mon être, dans mon comportement ? Que veut dire « agir pour l'avènement d'une société où l'égalité de chaque être humain est reconnue » comme le stipulent les statuts du Mouvement ? Que faire pour que tout le monde se sente à l'aise et trouve sa place dans le Mouvement ? »

Tels étaient quelques-uns des thèmes de notre **démarche de programmation** en 2020, qui, comme tant d'autres projets, n'a pu être terminée, pour les raisons bien connues liées au Covid-19.

« Je me cachais. J'avais peur de rencontrer les gens. Une action a eu lieu dans mon village. Alors j'ai fait connaissance des gens d'ATD. Alors ils ont dit : Viens une fois aux réunions ! Mais est-ce que j'y suis bienvenue ? Viens regarder une fois. Alors le cœur lourd, je suis venue ici. J'ai été accueillie gentiment. Et d'une certaine façon j'ai senti : voilà des gens qui écoutent ce que tu dis... »

J'ai toujours été écoutée ici, j'ai aussi appris beaucoup de choses, j'ai pu montrer que je peux apprendre des choses aux gens. Je me suis dit : Tu es quelqu'un, tu n'es pas une idiote, tu as des capacités. Voilà pourquoi je viens ici. Ainsi, ATD est pour moi une grande famille, où je peux toujours revenir. » Sonja, militante

« J'ai appris ici ce qu'est la pauvreté, je n'ai plus de préjugés envers les gens pour qui cela ne va pas trop bien. Pour moi, la pauvreté maintenant ce n'est plus seulement des chiffres, mais j'ai connu des personnes derrière les chiffres... dont je reconnais le courage, l'énergie et la force ; une force que je n'aurais peut-être pas moi-même, si j'étais dans la même situation. J'ai appris ici à écouter, à avoir de la patience. J'ai appris à m'imposer et à prendre position pour ce qui est important pour moi. J'ai appris que l'on ne peut pas faire quelque chose pour les gens, mais seulement faire quelque chose avec les gens pour que leur situation change. Pas « à la place » mais « avec ».

Extrait de synthèse



Lors d'une **autre étape de programmation**, nous avons essayé de comprendre ensemble ce que nous entendons par « pauvreté ».

« La pauvreté est pour moi un cercle infernal. La santé en pâtit, jusqu'à un certain point on peut supporter la pauvreté et rester sain physiquement et mentalement. Mais sur la longue durée, on n'a pas de résistance. Cela pose de nombreux soucis, on ne peut pas partir, ne pas quitter la maison ou au contraire s'enfermer dans la maison. La pauvreté est omniprésente, on a juste ressenti la tristesse des pensées suicidaires et on n'a vu aucune lumière au bout du tunnel... » Georges, militant



Les dimensions cachées de la pauvreté : échanger, réfléchir...

Dans cette réflexion, nous avons pu nous appuyer sur le film-documentaire réalisé autour de l'étude « **Les dimensions cachées de la pauvreté** », qui a été réalisé entre 2016 et 2019 par le Mouvement International, en collaboration avec des chercheurs de l'Université d'Oxford, pour identifier les dimensions clés de la pauvreté et leurs relations. La recherche a été menée dans six pays différents (Bangladesh, Bolivie, France, Tanzanie, Royaume-Uni et États-Unis) et a fait travailler ensemble des personnes en situation de pauvreté, des professionnels et des universitaires (<https://www.youtube.com/watch?v=rUDFU611n-U>).

Quelques réactions de militants et alliés suite à la projection du film :

« On voit finalement que partout dans le monde la pauvreté est définie de la même manière. »

« Comme je l'ai vu dans le film, il y a aussi des enfants qui vont au travail. Cela me paraît bien triste lorsque les enfants doivent aller travailler pour avoir quelque chose à manger. »

« Ce qui a été très important à mes yeux, c'est au fond, que j'ai entendu pour la première fois que des institutions ont été mises en question. On les considère toujours comme sacro-saintes, ce sont elles qui "savent" et qui ont tous les droits. »

« Je pense que c'est un universitaire qui l'a dit, c'est que les plus pauvres ne sont pas simplement des témoins ou des objets, ils n'ont pas seulement une expérience, mais ils sont également des sujets et cela est très important. »



Que la pauvreté soit multidimensionnelle, cela était déjà connu avant cette recherche. Cependant jusqu'à présent, ses dimensions n'ont pas été toutes bien reconnues et précisées, aussi leur manière d'interagir et de façonner l'expérience de la pauvreté n'a pas été bien comprise.

À la fin du travail de recherche, **neuf dimensions principales** structurées dans trois groupes, ont été retenues, qui malgré les différences qui existent entre les pays, sont très similaires partout.

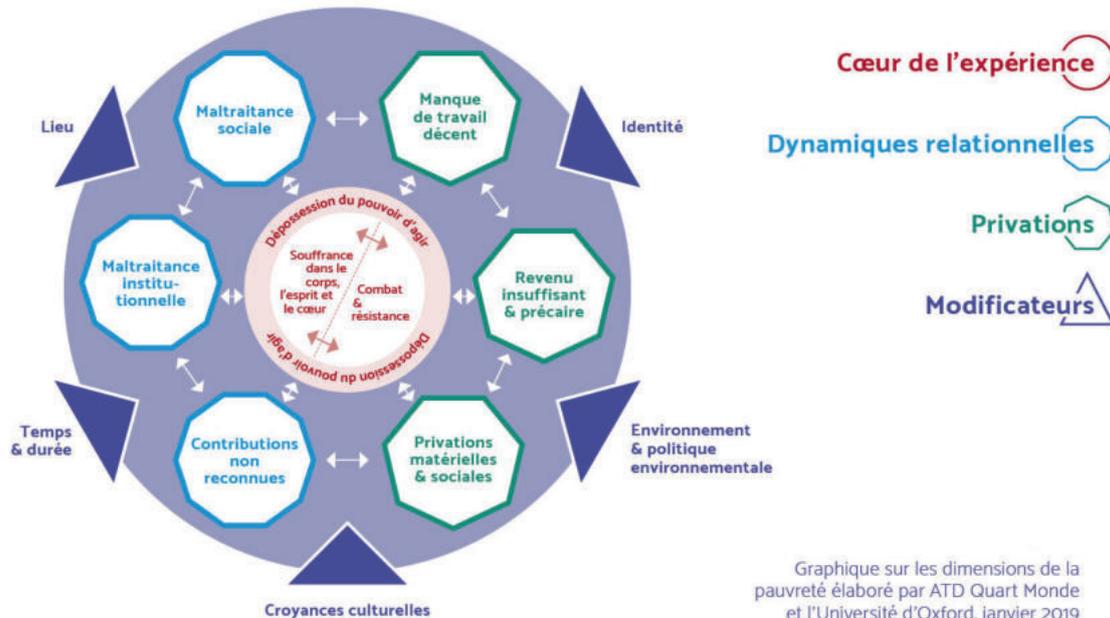
Un premier groupe autour des « **Privations** » rassemble des dimensions reconnues et prises en compte dans les études et pour l'éradication de la pauvreté (manque de travail décent, revenu insuffisant et précaire, privations matérielles et sociales).

Les six autres dimensions étaient inconnues ou peu connues et aucune attention ne leur a été accordée lors de l'élaboration des programmes de lutte contre la pauvreté. **Le deuxième groupe « Dynamiques relationnelles »** concerne les relations avec les autres : maltraitance institutionnelle, maltraitance sociale et contributions non reconnues. **Le troisième groupe** a comme sujet « **Le cœur de l'expérience** » : dépossession du pouvoir d'agir, souffrance dans le corps, l'esprit et le cœur et combat et résistance.

Les neuf dimensions et donc l'intensité de la pauvreté dépendent de cinq facteurs : l'identité, le temps et la durée, le lieu, l'environnement et la politique environnementale ainsi que les croyances culturelles.

La recherche, remettant en question la conception globale de la nature de la pauvreté, a été présentée à l'Organisation de Coopération et de Développement Economiques (OCDE) à Paris en mai 2019.

Le directeur général de l'OCDE qui a illustré l'importance de l'interdépendance entre les neuf dimensions identifiées, conclut que « la recherche a mis en lumière les faces cachées de la pauvreté, ce que nous ne voyons pas, qui ne sont pas facilement identifiables : la stigmatisation, les préjugés, la discrimination dont sont victimes les personnes en situation de pauvreté; les problèmes et obstacles auxquels elles doivent régulièrement faire face; la façon dont les personnes en situation de pauvreté sont traitées, isolées, marginalisées... Et à quel point nous les faisons se sentir isolées. »



Graphique sur les dimensions de la pauvreté élaboré par ATD Quart Monde et l'Université d'Oxford, janvier 2019



17 octobre : réfléchir, s'exprimer, se faire entendre ...

C'est autour du troisième groupe « **Le cœur de l'expérience** », que nous avons ensuite travaillé plus en profondeur et que les militants ont pris la parole le **17 octobre, journée mondiale du refus de la misère** au CCRN. Après un temps de commémoration embelli par les chants de la chorale « Home Sweet Home, **le film sur l'étude « Les dimensions cachées de la pauvreté »** a été montré à un public nombreux et intéressé. Un témoignage du Dr Bernard Thill, vice-président de Médecins du Monde, concernant les problèmes de santé des personnes vivant à la rue a enrichi le débat.

Le cœur de l'expérience :

La dépossession du pouvoir d'agir

« Je suis actuellement à la recherche d'un emploi. En attendant de trouver un travail, je voulais faire quelque chose de significatif. Ainsi, j'ai décidé de faire une demande de bénévolat dans un domaine qui m'intéresse. ... Je me suis battu pour pouvoir atteindre mes objectifs, mais on m'a dit « Si tu es inapte une fois, tu seras inapte pour toujours ». Je me suis senti rejeté et triste. Ce fut mon rêve d'intégrer ce lieu depuis très jeune, quand bien même je ne serais pas payé. Je demandais juste que l'on me donne une chance. Dans ma tête ses paroles ont résonné : « Si tu es inapte une fois, tu le restes toujours. » Mes proches me disaient d'insister. Du coup, j'ai rappelé ce même responsable, étant donné que le médecin de contrôle avait confirmé que mon état me permettait de faire ce bénévolat. Il n'a rien voulu entendre J'ai peur que ce soit la même chose, que l'on me juge sans me connaître et que l'on refuse de me donner une chance. Mais je dois continuer à chercher... parce qu'on m'a toujours dit que, si je veux réussir, il faudra surmonter mes peurs et les obstacles. » Etienne, militant

Souffrance dans le corps, l'esprit et le cœur

« Un jour où je suis allée rendre visite à mon mari à l'hôpital, ma belle-mère était restée à la maison avec nos trois filles. Quand je suis rentrée, nos enfants n'étaient plus là. La police était venue les chercher. Je ne comprenais pas pourquoi. Pendant un mois je ne mangeais presque plus. Je suis devenue maigre. Pendant deux mois je n'ai pas pu les voir. ... Tout cela m'a tracassée. Je suis tombée malade. J'ai vu un psychiatre qui m'a conseillée de rentrer à l'hôpital. J'y suis restée trois semaines. J'étais sous traitement. J'ai fait une dépression. ... J'avais aussi honte, car les gens parlaient de moi... que je suis une mère indigne qui ne fait pas attention à ses enfants. » Lucie, militante



Combat et résistance

« La chorale et le chant pour m'évader ... J'ai eu beaucoup de problèmes dans la vie ... J'ai dû me battre comme une lionne qui veut sauver ses petits. Je me bats pour ne pas sombrer moralement et pour montrer à la société de quoi je suis capable. ... Je vais à la chorale, je laisse mes problèmes de côté. J'adore chanter et cela me fait du bien. » Nicole, militante

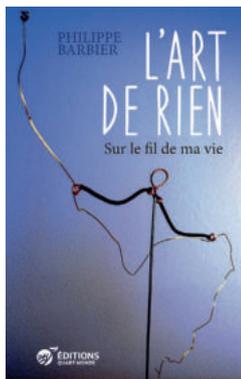
LE COIN LIBRAIRIE

Revue Quart Monde

La Revue Quart Monde est la revue d'études et de recherches du Mouvement International ATD Quart Monde. La Revue Quart Monde s'efforce de mettre en œuvre un véritable croisement des savoirs en abordant les questions de société telles que les vivent ceux que la misère fait taire, ceux qui à leurs côtés cherchent à comprendre et à agir, et ceux qui veulent porter ces questions au cœur de leur profession et de leurs recherches.

Un abonnement à la Revue Quart Monde est un engagement contre la misère et représente un soutien qui nous permet de poursuivre notre objectif.

Vous avez le choix entre 2 abonnements : - Abonnement pour 1 an (4 numéros) : 28 € et Abonnement pour 2 ans (8 numéros) : 50 € (Frais de port compris). Vous pouvez régler le montant de 28 € ou de 50 € par virement à notre compte CCPLULL IBAN LU10 1111 0625 9732 0000 avec la mention « Abonnement Revue Quart Monde »



L'art de rien – Sur le fil de ma vie

Philippe Barbier

Ce livre est le parcours d'un enfant qui a eu un départ très difficile, avec des placements successifs suite à la maltraitance en famille, puis dans les institutions. Il est parvenu à se construire pas à pas, par la débrouille et la créativité, en suivant son instinct. Il a réussi à trouver un équilibre dans la vie, à « se tenir debout » et à créer une vie de famille heureuse. Il n'a cessé de montrer par sa vie et son œuvre, qu'à partir de rien on peut devenir quelqu'un, trouver son chemin et en ce sens rendre courage à ceux qui doutent d'eux-mêmes, jusqu'aux plus humiliés. Ce livre nous rappelle l'importance de la lutte contre les préjugés, du respect des différences, l'importance de la création artistique. Philippe Barbier a contribué pendant 33 ans à construire un mouvement qui se bâtit à partir de chacun. Marié et père de trois filles, il est décédé en juillet 2018 à l'âge de 59 ans. (Prix 12 € + frais de port).

Pour toute commande, s'adresser à : ATD Quart Monde asbl, tél: 43 53 24, email: atdquamo@pt.lu

Pour les autres publications, prière de consulter notre site internet : www.atdquartmonde.lu



Chronologie

Événements ponctuels – janvier - avril 2020

- | | | | |
|-------|---|-------------|--|
| 20.01 | Présentation du Mouvement à « L'atelier Tolérance du Grand Orient de Luxembourg » par deux alliés | 03.02 | Réunion du CA du Fonds Culturel |
| 23.01 | Concert avec la participation de la chorale Home Sweet Home pour les 75 ans de l'Oeuvre Nationale GD. Charlotte | 07.02 | Atelier de sensibilisation sur la pauvreté pour les confirmands en l'église de Dudelange animé par un permanent |
| 24.01 | Une délégation de la Ville de Luxembourg visite la MC : M. Maurice Bauer, Echevin, Mmes Sandy Lopes, Responsable des offices sociaux, Madeleine Kayser, Chef du Service Intégration et besoins spécifiques et M. Christof Mann, Chargé de Direction des Affaires Sociales | 21.02 | Sortie avec les militants au Musée national d'histoire naturelle : Expo « Geckeg Vullen » |
| 31.01 | Des élèves du Lycée des Arts et Métiers visitent la Maison Culturelle

Sortie avec les militants au CAPE Ettelbruck : Concert « The Swingerls » | 29.02-01.03 | Participation avec un stand au Salon du livre dans le cadre du Festival des migrations, des cultures et de la citoyenneté |
| | | 06.03 | Révision des comptes de l'asbl |
| | | 16.03 | Début du Confinement

Suite à la pandémie, l'équipe d'ATD Quart Monde était en confinement. Toutes les activités et réunions ont été annulées. Les salariés ont assuré à tour de rôle des permanences dans la Maison Culturelle et ont travaillé depuis leur domicile. |



Chronologie

Événements ponctuels – mai - août 2020

- | | | | |
|-------------|---|-------|--|
| 08.05 | Assemblée Générale du Mouvement par Zoom | 18.07 | Sortie culturelle avec les militants: Excursion à Vianden avec visite guidée du Château et tour en télésiège |
| 11.05 | Reprise partielle du travail des permanents à la Maison Culturelle | 23.07 | Visite avec les militants de la Maison de la Nature à Kockelscheuer avec explications du jardin communautaire et activité cuisine avec les légumes du jardin |
| 26.05 | Un permanent participe à une rencontre par Zoom avec l'équipe Europe et des représentants d'autres équipes d'ATD | 31.07 | Sortie culturelle avec les militants: Expo-photos «Brushed by light» au Musée national d'histoire et d'art |
| 20.06 | Des membres participent à un échange par Zoom avec l'équipe Europe et des militants d'autres pays sur le thème « Envie de liens, envie de justice » | 13.08 | Visite guidée de Clervaux et de la Gallery Open Air avec les militants |
| 03.07-07.07 | Participation de la Médiatrice Culturelle à la session des Chercheurs d'Art à Mery-sur-Oise (F) | 28.08 | Sortie avec les militants au Lac du barrage de la Haute-Sûre et visite de la Draperie + tour en bateau solaire |
| 06.07 | Exercice d'évacuation dans la Maison Culturelle | | |

Chronologie

Événements ponctuels – septembre - décembre 2020

- 01.09 Premier jour de travail pour la volontaire SVE (Service Volontaire Européen)
- 16.9-23.9 Séjour au Centre de vacances de « La Bise » dans le Jura (F) pour 4 militants
- 23.09 Une permanente assiste à l'AG de l'EAPN (European Anti-Poverty Network)
- 26.09 Des membres participent à la 1^{ère} manifestation pour le droit au logement à Esch
- 28.09-01.10 La volontaire SVE participe au « On arrival Training » organisé par le SNJ
- 30.09 Sortie culturelle avec les militants au CCRN : Grand Spectacle d'Improvisation Théâtrale organisé par la Ligue d'Improvisation Luxembourgeoise

Dans le cadre des 10 ans de Cultur'all :

- 01.10 Visite guidée avec les militants : « A la découverte de la Ville de Luxembourg »
- 02.10 Activité avec les militants : Conte « Le tigre et le chat » avec une activité origami en vidéoconférence dans la Maison Culturelle
- 07.10 Visite avec les militants des expositions « Bitter Years » et « Hors champs » au CNA à Dudelange

- 10.10 La Médiatrice Culturelle participe à un échange sur « La vie culturelle au Luxembourg et l'accès à la culture pour tous »

- 10.10 Des membres participent à la 2^{ème} manifestation pour le droit au logement à Luxembourg
- 17.10 Célébration de la Journée mondiale du refus de la misère au CCRN
- 25.10 Sortie culturelle avec les militants : Concert en l'église de Bettembourg
- 31.10 Excursion au Mullerthal avec le groupe jeunes
- 01.11-30.11 Des militantes participent à 4 émissions à la Radio Chrétienne Francophone « Comment l'intelligence artificielle concerne-t-elle les personnes précarisées ? »
- 12.11 Une permanente assiste à une réunion par Zoom organisée par le CLAE : « Règlement général sur la protection des données, quelles incidences sur une association ? »
- 14.11 Réunion du CA par Zoom avec les membres de l'équipe Europe
- 26.11+28.11 Une alliée du groupe de cohésion participe à la rencontre par Zoom avec les responsables des Equipes Nationales
- 02.12+11.12 Ateliers de sensibilisation sur la pauvreté au Lycée Technique de Bonnevoie animés par un permanent et la SVE



Vie quotidienne et activités régulières du 1^{er} janvier au 31 décembre 2020

- | | | | |
|----|---|----|---|
| 25 | Réunions d'équipe en présentiel ou par Zoom | 3 | Réunions de programmation 1 ^{ère} – 3 ^{ème} étape |
| 40 | Réunions du groupe de cohésion en présentiel ou à distance | 4 | Réunions de programmation en petit groupe 4 ^{ème} étape |
| 19 | Réunions avec le MI et les autres équipes d'ATD par Zoom | 3 | Réunions du Conseil d'Administration en présentiel et par Zoom |
| 29 | Réunions des jeunes en présentiel ou par Zoom | 11 | Ateliers « Chants » |
| 28 | Réunions de préparation et de réflexion en lien avec les projets avec des alliés, militants et permanents | 13 | Ateliers créatifs (bois, peinture, couture) |
| 15 | Réunions de préparation et de réflexion en lien avec les projets avec des partenaires extérieurs | 2 | Ateliers de Noël |
| 10 | Réunions de préparation de la formation « Croisement des savoirs » avec les partenaires, les familles et des institutions | 5 | Ateliers de Noël dans les familles |
| 8 | Réunions de préparation du 17.10 (internes et avec des partenaires extérieurs) | 5 | Ateliers contés « Zaubernoss » |
| 9 | Réunions de préparation de l'Université Populaire Quart Monde avec les militants et avec les équipes lorraines par Zoom | 4 | Ateliers « MussMupp & Coaching » |
| | | 62 | Rencontres, démarches et visites de soutien aux militants |
| | | 4 | Envois en masse |
| | | 22 | Séances d'archivage de documents et répertoriage d'œuvres culturelles |

Comment soutenir le Mouvement Atd Quart Monde

- En **adhérant au Mouvement ATD QUART MONDE Luxembourg asbl**.
Vous pouvez verser 5 € au CCPLULL IBAN LU10 1111 0625 9732 0000
- En **faisant un don ou un virement régulier** au
BCEELULL IBAN LU07 0019 1000 7922 4000 de la
Fondation « Fonds Culturel Quart Monde » à laquelle a été accordé le statut
d'établissement d'utilité publique apte à recevoir des dons fiscalement déductibles.
- En vous **engageant bénévolement** dans le Mouvement.
Pour tout renseignement, n'hésitez pas à nous contacter au no 43 53 24.



Un grand merci à toutes les personnes engagées, ainsi qu'à tous nos donateurs, particuliers, organismes et entreprises pour leur soutien, dont :

- **Centre Neimënster**
- **Cultur'All**
- **Fondation Roi Baudouin - Bruxelles**
- **INECC - Institut Européen de Chant Choral**
- **Lycée Classique de Diekirch - LCD Solidarité**
- **Ville de Luxembourg**



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Famille, de l'Intégration
et à la Grande Région



LE GOUVERNEMENT
DU GRAND-DUCHÉ DE LUXEMBOURG
Ministère de la Culture

Editeur responsable : Mouvement ATD Quart Monde Luxembourg
25, rue de Beggen L-1221 Luxembourg, Tél : 00352 43 53 24
E-mail : atdquamo@pt.lu Site internet : www.atdquartmonde.lu